

Proseguo il mio viaggio alla scoperta dei luoghi: raggiungo con una breve rampa di scale il livello sottostante, e accedo al piano inferiore della vecchia manifattura, ora gli spazi sono caratterizzati da alcune partizioni in muratura e vetratura sovrastante, piccoli vani, ora occupati da materiale vario depositato, compare una piccola scala di accesso alla piazzetta adiacente, proseguendo, la manica originaria del vecchio opificio è stata suddivisa simmetricamente in due zone, destinate a deposito reperti archeologici e materiale vario.

Il muro di separazione, che occupa l'intera lunghezza della manica, è parzialmente vetrato per consentire alla luce naturale di illuminare gli spazi, al fondo della manica, attraverso le grandi finestre, è possibile godere la vista del cortile piantumato sottostante, ora in completo abbandono e verso est, i tetti e gli edifici della città.

Le finestre poste sul fronte ovest, prospettano verso il fronte del quadrante Sud-Est, gli orti e gli edifici vicini e il vicolo, che conduce alla via Vittorio Emanuele. Complessivamente gli spazi si presentano in buono stato di conservazione. La presenza della ciminiera è celata da un vano che la occulta interamente.

La mia visita prosegue raggiungendo nuovamente lo spazio iniziale di accesso alla manica destinata al controllo pezza, salgo tramite il secondo vano scala, e raggiungo il secondo piano della vecchia manifattura. L'ingresso al piano è caratterizzato da un alto serramento vetrato che delimita il grande spazio di lavoro, l'ambiente è luminoso e vasto, tutti i fronti dell'edificio sono illuminati da grandi serramenti lignei. All'ingresso si coglie il volume della ciminiera, verso destra, compare una scala che consente di raggiungere la manica a fianco, destinata al controllo pezza, caratterizzata a Nord, da un'illuminazione zenitale inclinata, e dalla presenza di una teoria di finestre verso il fronte Sud.

All'interno della manica, in adiacenza all'ingresso, una scaletta Metallica ed una porta, consentono di raggiungere l'accesso al piano del sottotetto dell'edificio originario, sono presenti volumetrie in c.a. molti detriti gravano sull'estradosso del solaio in voltini e travetti metallici, il degrado parziale della copertura è evidente.

Le grandi aperture della vecchia manifattura consentono di cogliere, attraverso le diverse visuali, tutte le emergenze architettoniche significative della città. Riguardando l'uscita, si coglie, oltre al degrado evidente delle finiture, il varco, ora occluso parzialmente da detriti, di collegamento con gli spazi del quadrante Est adiacente.



Img. 13



Img. 14



Img. 15



Img. 16



Img. 17



Img. 18



Img. 19



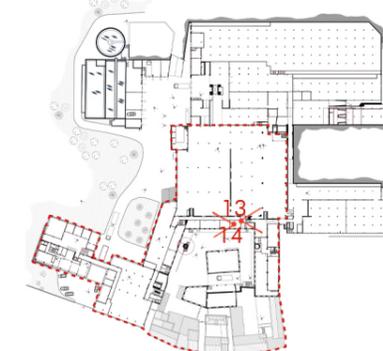
Img. 20



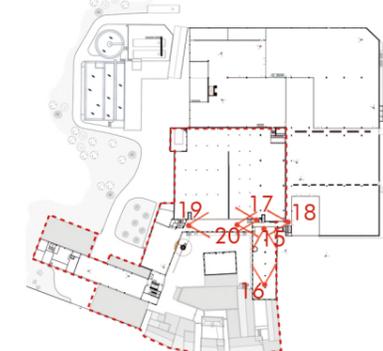
Img. 22

EX- MANIFATTURA STORICA SOTTOTETTO

NAVIGATORE LIVELLO 2 - PIANO PRIMO



NAVIGATORE LIVELLO 3 - PIANO SECONDO



Img. 21

EX- MANIFATTURA STORICA SOTTOTETTO